

# 193

## Pensamiento Spivak

¿Qué tienen en común un obrero blanco europeo y una mujer pobre india? Nada, o muy poco. Gayatri Chakravorty Spivak se replantea así el mundo de los explotados

PÁGINA 2

Escrituras:

### En la zona obrera

Con 'El metall impur', Julià de Jòdar cierra su trilogía sobre el proletariado catalán bajo el franquismo

PÁGINA 6

Documental:

### Alba Mayol

Sus textos, dibujos y fotografías se construyen como un mapa sentimental de la urbanidad

PÁGINA 16

Expuesto:

### Vanguardias rusas

La exposición de la Thyssen-Bornemisza demuestra que el arte experimental ruso no era un frente único

PÁGINA 18

En directo:

### Sin pasaporte

Los grupos musicales que operan en Barcelona nos interrogan sobre el mito de la fusión

PÁGINA 26

LA VANGUARDIA

# cultura

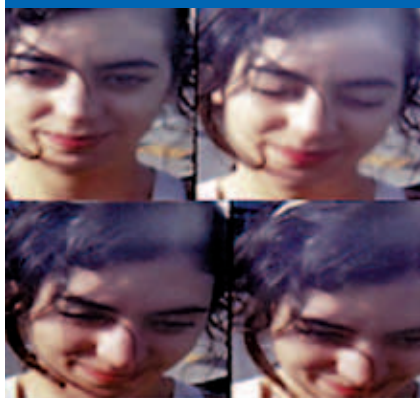
MIÉRCOLES, 1 DE MARZO DE 2008

# S



# DOCUMENTAL

## Alba Mayol



**Alba Mayol Curci**  
(Barcelona, 1979). Estudia fotografía en la Massana y en el Central Saint Martins College of Arts and Design. Trabaja con cámaras viejas, desechables, polaroids y cámaras de juguete. En Polonia, la vieja Paxette capta las imágenes que el ojo quisiera ver: el cuento, la ficción, es el más fiel reflejo de lo que se conoce como 'realidad'. Se dedica también al dibujo y ha expuesto tanto en Barcelona como en Italia

**culturas**  
PATROCINADO POR

